

Exemples de défis pour découvrir des techniques

Défis pour faciliter l'observation d'une peinture ou d'une photo (à adapter suivant le modèle)

- Dessiner les zones d'une couleur donnée.
Dessiner les lignes droites (ou courbes).
Dessiner les zones sombres.
Dessiner la chose la plus importante du modèle.
- Dessiner le modèle à l'envers.
- Faire observer un modèle, le dessiner de mémoire.
- Faire décrire un modèle. Le dessiner.

Défis pour observer un modèle (personne en mouvement, animal, objet...)

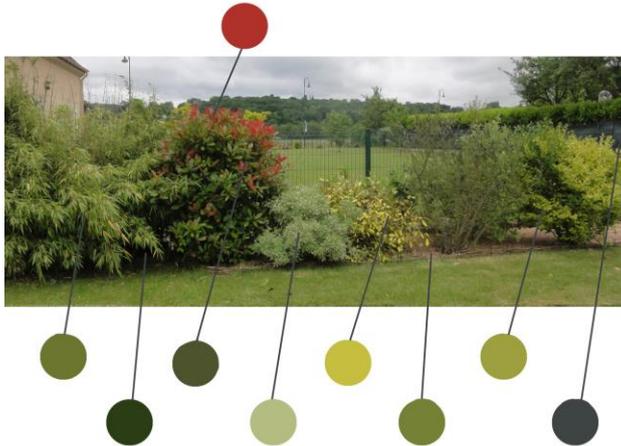
- Copier le modèle :
D'un seul trait
En gribouillant
Les yeux fermés
Mou
Avec des formes géométriques
Raté
Vite
Bien
Avec la main gauche (ou droite pour un gaucher)...

Défis pour apprendre à manier un pinceau

- Faire une peinture avec des lignes le plus fine possible.
- Faire des lignes de plusieurs largeurs avec un seul pinceau.
- Faire de minuscules points.
- Toucher la feuille uniquement avec la pointe du pinceau.

Défis pour découvrir les mélanges de couleur

- Faire une peinture avec du orange, du vert et du violet (donner seulement les 3 couleurs primaires).
- Faire une peinture uniquement composée de verts (le plus de nuances possible).



- Trouver le mélange pour fabriquer une couleur donnée (qui peut être fabriquée par un autre enfant.)

Défis pour créer des matières au pastel ou en peinture

- Travail avec une seule couleur.



- Travailler avec plusieurs outils (chiffons, différents pinceaux, papier chiffonné... pour la peinture. Ajouter un buvard pour le pastel) sans préciser leurs usages.
- Travailler la peinture sans eau.

Défis pour expérimenter différentes techniques ensembles

- Proposer des pochettes surprises avec différents outils et matériaux (un avec 2 pastels, un feutre et du papier de couleur. Un autre avec du papier chiffonné, des crayons de couleurs, un tube de peinture et des ciseaux...)
- Mettre à disposition un espace où l'élève peut se servir de divers outils et matériaux.
- Demander une réalisation avec au moins deux techniques différentes.
- Proposer deux techniques à son voisin.

Défis pour expérimenter des techniques de dessin

- Dessiner au stylobille.
- Crayonner puis dessiner avec sa gomme.
- Dessiner avec ses ciseaux
- Dessiner avec différents papiers.

Défis pour dessiner les ombres et lumières

- Observer un cône et un triangle, un cercle et une sphère, un rectangle et un tube. Chercher les différences. Dessiner. (On peut constater le volume sans le toucher. Tout ce qui se voit peut se dessiner)



- Découper la photo d'un objet en noir et blanc. Juxtaposer les différents gris. Les organiser en dégradé.
- Isoler les différents gris d'une photo en noir et blanc.

Pour les ombres portées :

- Donner l'impression d'un objet flottant.
- Montrer un objet qui s'éloigne d'une surface.



Défis pour aborder la perspective

- Couper une feuille A4 en deux, puis la moitié en deux... (au moins 10 fois) Faire un dessin de plus en plus petit. Disposer du plus grand au plus petit et coller dans un espace. Constaté l'effet d'éloignement. (Seul le format de papier A conserve ses proportions quand on le découpe en deux)



- Accumuler des feuilles de claqué sur une partie de dessin. Observer l'effet de perspective atmosphérique.
- Prendre des photos avec des éléments proches et lointains.
- Découper des formes, les disposer verticalement dans un espace délimité. Faire plusieurs dispositions (en intervertissant ce qui est devant ou derrière) et dessiner le résultat à chaque fois.
- Faire un pop-up de rectangles de différentes longueurs. Y coller des éléments qui vont se trouver plus ou moins loin.

Défis pour prendre en compte l'espace de la feuille

- Faire pivoter sa feuille plusieurs fois.
- Toucher les bords.
- Faire un dessin qui sorte du cadre (ou plus grand que la feuille).
- Dessiner un paysage sans ciel.
- Imaginer que l'on zoome sur une partie d'un espace.
- Plier la feuille plusieurs fois. Le dessin doit passer par toutes les cases.
- Dessiner une partie d'une chose plus grande.
- Jeter des éléments sur une feuille (bandelettes, objets, formes, gouttes d'eau, de peinture) marquer les emplacements. Faire un dessin qui contourne, relie ou rassemble ces éléments.
- Imaginer que les éléments du dessin doivent respirer.
- Placer des éléments par-dessus ou par dessous
- Dessiner des formes au tableau. Les élèves doivent suivre le mouvement, en même temps.
- Faire la *dictée* d'un tableau, d'une photo.
- Faire un dessin qui amène le regard à se promener dans toute la feuille. (Il suffit d'un point dans une zone vide pour y amener le regard, il n'est pas nécessaire de tout remplir).

- Faire des photos qui comportent des lignes dans plusieurs sens.
- Photographier un camarade, il doit toucher tous les bords de la photo.
- Partir du centre et agrandir un dessin à partir de mots donnés par les camarades à tour de rôle.
- Commencer par dessiner un cadre.
- Utiliser une feuille ronde.

Défis pour aborder le volume papier

- Séparer la feuille.
Plier les morceaux au moins une fois.
Assembler.
- Coller du papier blanc sur un fond blanc. On doit voir le plus de détails possible.



- Travailler à main nue (travailler sans outils amène souvent au volume).



- Monter le plus haut possible avec une feuille.
- Faire tenir sa feuille debout.
- Faire plusieurs actions avec sa feuille : tortiller, froisser, plier, compacter...

Autres défis en volume

- Faire tenir debout un fil de fer.
- Empiler des objets et trouver l'équilibre.
- Voir les défis de modelage.



Défis pour comprendre un dessin (très utiles pour monter des meubles en kit !)

- Proposer des explications dessinées. (Voir le pdf : Les instructions en dessin)